

Bibliothekgebäude.

Catalog

der

Turnus - Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in St. Gallen,

vom 15. Mai bis 5. Juni 1898.



Preis 20 Cts.



Basel.

Druck von Adolf Geering.

Ausstellungs-Reglement.



1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 15. Mai bis 5. Juni, an den Wochentagen von 9 bis 12 Uhr Morgens und von 1 bis 6 Uhr Abends; an Sonntagen von 10 bis 12 und von 1 bis 6 Uhr.
2. Der Eintrittspreis beträgt 80 Rpn.; ein Personalabonnement für die ganze Dauer der Ausstellung kostet Fr. 2. —

Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abteilungen mit ihren Lehrern kommen, 30 Rpn.

3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus in Lausanne stattfindet.

Der Preis eines Loses ist Fr. 5. —

An der Verlosung nehmen die in allen Orten genommenen Aktien und die von sämtlichen Vereinen dieses Turnus gewählten Bilder gleichmässig teil.

4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese solche auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
5. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefl. an den Verwalter zu wenden.





Oelgemälde.

Assenbaum, Fanny, in München.

Nr.			Fr.
1.	Waldlandschaft, Insel Rügen	(224)	650
2.	Aufsteigendes Gewitter	(225)	350
	(In Schaffhausen angekauft und zurückgezogen.)		

Aubert, William, in Chauxdefonds.

3.	Die Arbeitsstunde	(60)	2500
4.	Portraitstudie	(59)	—

Balmer, Wilhelm, von Basel, in München.

5.	In einem Garten	(237)	400
----	-----------------	-------	-----

Bartezago, Enrico, in Mailand.

6.	Spielpartie	(164)	200
----	-------------	-------	-----

Benteli, Wilhelm, in Bern.

7.	Bachparthie im Berner Oberland	(126)	350
	(In Schaffhausen für die Verlosung angekauft.)		

Bethe-Löwe, Frau, in Basel.

8.	Trauerfeier	(41)	3000
----	-------------	------	------

Beurmann, Emil, in Basel.

9.	Auf dem Heimweg	(211)	500
10.	Mädchen mit Katzen	(212)	400
11.	Die rothe Grete	(213)	300
12.	Das aufgelöste Schuhband	(214)	300

Biedermann, Ernst, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
13.	Der letzte Schnee	(15) 750
14.	Hortensien und Lilas	(16) 800
15.	Dorf in den Vogesen	(34) 450

Blancpain, Jules, in Villeret (Bern).

16.	Strasse Casbah in Algier	(119) 400
17.	Geschwister (In Basel angekauft.)	(120) 400

Bion, Marie Louise, in Zürich.

18.	Amalia	(184) 200
19.	In Trauer	(185) 300

Brägger, Charles, in Paris.

20.	Klosterrosen	(199) 300
21.	Rother Mohn	(198) 200

Breitenstein, Ernst, in Binningen.

22.	Unter dem Apfelbaum	(245) 2500
23.	Schwesterlein (In Basel für die Verlosung angekauft.)	(246) 1500
24.	Im Paradies	(247) 1000

Briffod, Alfred, in Neuchâtel.

25.	Melodie	(67) 1400
-----	---------	-----------

Buri, Max, von Basel, in München.

26.	Die Andächtigen	(50) 2500
-----	-----------------	-----------

Calame, Arthur, in Genf.

27.	Der Grosse Canal in Venedig	(121) 4000
28.	Kirche „del Carmine“ in Venedig	(18) 800

Croci, Ernesto, in Triest.

29.	Hühnermarkt	(230) 250
-----	-------------	-----------

DeLapalud, François, in Genf.

Nr.		Fr.
30.	Coin de Savièse in Wallis (172)	600
31.	Mont Collon, von Arolla gesehen (171)	500

Dietsche, Bertha, in Konstanz.

32.	Gebirgslandschaft (99)	400
-----	------------------------	-----

Dietzi, Hans, in Bern.

33.	Vorfrühling (63)	100
-----	------------------	-----

von Erhardt, Tony, in München.

34.	Gelbe Rosen (143)	250
-----	-------------------	-----

Feuerstein, Martin, in München.

35.	„Lasset die Kindlein zu mir kommen.“ (17)	3875
-----	---	------

von Fichard, Max, in Baden-Baden.

36.	Motiv vom Lago Maggiore (58)	250
-----	------------------------------	-----

Fierz, Albert, in Zürich.

37.	Morgen am Untersee (221)	300
-----	--------------------------	-----

38.	Fischer auf dem Untersee (27)	300
-----	-------------------------------	-----

Flury, Burkhardt, in Basel.

39.	Nach der Schule (260)	—
-----	-----------------------	---

Gachet, Jules, in Nyon.

40.	Umgebung von Locarno (205)	300
-----	----------------------------	-----

41.	Hof in Yvoire, Savoien (204)	200
-----	------------------------------	-----

Gack, Mathilde, in München.

42.	Stilleben (240)	350
-----	-----------------	-----

43.	Früchtestück (238)	300
-----	--------------------	-----

44.	Stilleben (239)	250
-----	-----------------	-----

Galli, Luigina, in Lugano.

Nr.		Fr.
45.	Trauben	(116) 200

Gampert, Otto, in München.

46.	Herbst	(227) 900
47.	Haidelandschaft	(226) 600

Gaulis, Fernand, in Lausanne.

48.	Am Lido bei Venedig	(168) 2000
-----	---------------------	------------

Gehrig, Jakob, in München.

49.	Dorfpartie	(159) 400
-----	------------	-----------

Girardet, Henri, in Brienz.

50.	Junges Bernermädchen	(19) 1000
-----	----------------------	-----------

Girardet, Eugène, in Paris.

51.	Le gué, Algérie	(228) 500
	(In Schaffhausen (von Basel aus) angekauft und zurückgezogen.)	
52.	La recolte des dattes, Algérie	(229) 1000

Grob, Konrad, in München.

53.	Am Bache	(251) 1800
-----	----------	------------

Guhl, Johanna, in Frauenfeld.

54.	Herbstblumenstrauss	(102) 300
-----	---------------------	-----------

Haas, Clément, in Genf.

55.	Herbstmorgen	(135) 350
-----	--------------	-----------

Herzig, Gottfried, von Langenthal, in Paris.

56.	Frauen-Portrait	(76) —
-----	-----------------	--------

Herzog, Jakob, in Brienzwyler (Bern).

Nr.		Fr.
57.	Winter in Brienzwyler	(145) 800
58.	Portait des Hrn. A. E. in Winterthur	(147) —

Hinderling, Hermann, in Basel.

59.	Ein Opfer der Kindespflicht	(92) 600
-----	-----------------------------	----------

Jeanmaire, Edouard, in Genf.

60.	La ferme Robert au Creux du Vau, Neuchâtel	(131) 1500
-----	---	------------

Kaiser, Edouard, in Chauxdefonds.

61.	Vor der Lampe	(61) 650
62.	Eine Strasse in Yvoire	(62) 250

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

63.	Mittaglâuten	(89) 4000
-----	--------------	-----------

Koëlla, Charles, in Lausanne.

64.	Die Diablerets und der See d'Âi	(203) 750
-----	---------------------------------	-----------

Kopp, Mathilde, in Stuttgart.

65.	Blumen und Früchtstück	(10) 875
-----	------------------------	----------

Lehmann, Wilh. Ludwig, in München.

66.	Abend an der Küste von Belle Ile	(152) 1500
67.	Abziehendes Gewitter (Belle Ile)	(151) 1000
68.	Sonniger Morgen (Belle Ile)	(153) 700

Liner, Karl, in St. Gallen.

69.	Ueberschwemmung	24) 400
70.	Saumpferde	(86) 600
71.	Selbstportrait	(85) —

- Massip, Marguerite, Mme., in Genf.**
- | Nr. | | Fr. |
|-----|------------|-----------|
| 72. | Im Atelier | (47) 1000 |
- Matthai, Theodor, in Kassel.**
- | | | |
|-----|---------------|----------|
| 73. | Blumenmädchen | (14) 800 |
|-----|---------------|----------|
- Max-Ehrler, Louise, in München.**
- | | | |
|-----|-----------------|-----------|
| 74. | Der Schutzengel | (36) 2000 |
|-----|-----------------|-----------|
- Metton, Edouard, in Genf.**
- | | | |
|-----|--------------------------------------|------------|
| 75. | Aufstieg einer Viehherde in d. Alpen | (108) 4000 |
|-----|--------------------------------------|------------|
- Meyer, Carl Theodor, aus Basel,
in München,**
- | | | |
|-----|-------------|----------|
| 76. | Am Bodensee | (28) 900 |
|-----|-------------|----------|
- Monteverde, Luigi, in Lugano.**
- | | | |
|-----|---------------------------|------------|
| 77. | Trauben, weisse und blaue | (186) 1500 |
| 78. | Trauben | (187) 350 |
- (In Basel angekauft und zurückgezogen.)
- von Moos, Joseph, in Luzern.**
- | | | |
|-----|---------------------|---------|
| 79. | Männliches Portrait | (220) — |
|-----|---------------------|---------|
- Movera, J., in Madrid.**
- | | | |
|-----|----------------------|-----------|
| 80. | Das Quadaramagebirge | (167) 800 |
|-----|----------------------|-----------|
- Muheim, Jost, in Luzern.**
- | | | |
|-----|-----------------------------|-----------|
| 81. | Am Klosterweg | (218) 560 |
| 82. | Wassersturz im Erstfeldthal | (219) 550 |
- (In Schaffhausen angekauft und zurückgezogen.)
- Nemitz, H., in Köln.**
- | | | |
|-----|-------|-----------|
| 83. | Rosen | (183) 165 |
|-----|-------|-----------|

Nerly, Friedrich, in Rom.

Nr.		Fr.
84.	Insel Capri, Südostseite	(35) 900

Obermüller, Marie, in Karlsruhe.

85.	Astern	(127) 520
-----	--------	-----------

Odier, Jacques Louis, Nant s. Vevey.

86.	Schloss Rue in Freiburg	(87) 600
-----	-------------------------	----------

87.	Schloss Lucens im Ct. Waadt	(88) 600
-----	-----------------------------	----------

Perlasca, Martino, in Lugano.

88.	Ruhige Stunden	(117) 1300
-----	----------------	------------

89.	Mutterfreuden	(118) 800
-----	---------------	-----------

Pétua, Léon, in Winterthur.

90.	Rother Domino	(104) 1000
-----	---------------	------------

Pfyffer, Niclaus, in Luzern.

91.	Baumgruppe	(82) 1000
-----	------------	-----------

92.	Engstlensee	(83) 450
-----	-------------	----------

(In Basel angekauft und zurückgezogen.)

Pilny, Otto, in Zürich.

93.	Strasse in Cairo	(177) 500
-----	------------------	-----------

Puhonny, Victor, in Baden-Baden.

94.	Waldausblick	(235) 350
-----	--------------	-----------

de Pury, Edmond, in Venedig.

95.	Marchand de Courges	(125) 1200
-----	---------------------	------------

96.	Fischerknabe in den Lagunen	(84) 1000
-----	-----------------------------	-----------

Quadrone, Gio. Batt., in Turin.

97.	Marchand de gibier	(8) 3000
-----	--------------------	----------

(In Basel angekauft und zurückgezogen.)

Rauber, Karl, in Baden (Aargau).

Nr.		Fr.
98.	Tannenwald	(162) 350
99.	Herbstwald	(161) 300
100.	Altwasser	(163) 400

Renévier, Julien, in Lausanne.

101.	Zerstreuung	(72) 1100
------	-------------	-----------

Renggli, Johannes, von Luzern, in Paris.

102.	Landschaft mit Staffage	(128) 600
103.	Näherinnen	(129) 300
104.	In der Küche	(130) 400

Reycends, E., in Turin.

105.	Letzter Schnee	(6) 1000
------	----------------	----------

Rieper, August, in München.

106.	Stilleben	(200) 700
------	-----------	-----------

Robinet, Paul, in Undervilliers.

107.	Am Ufer des Vierwaldstättersees.	(9) 1000
------	----------------------------------	----------

Rollé, Marie, in Bern.

108.	Wildstrubel, von Adelboden aus	(48) 900
------	--------------------------------	----------

Ruch, Jacques, von Glarus, in Paris.

109.	Uli Rotach in der Schlacht am Stoss	(197) 500
110.	Heimkehr	(196) 300
111.	Gewitter	(195) -200

Ruedin, Elise, in St. Gallen.

112.	Levkoyen im Seegärtchen	(188) 350
------	-------------------------	-----------

Ruegg, Eduard, in Brienz.

113.	Wasserfall im Urbachthal	(217) 500
------	--------------------------	-----------

Sandreuter, Hans, in Basel.

Nr.		Fr.
114.	Wiese bei Egerten (Baden)	(52) 2800
115.	Kastanienwald mit Häusern	(53) 2600
116.	Flucht nach Aegypten	(54) 1800

Scherbring, Karl, in München.

117.	Im Noyember <i>in Basel von Kunstverein angekauft</i>	(160) 250
	Schwegler, Xaver, in Luzern.	
118.	Intérieur	(191) 1100

Spitz, Karl, in Freiburg i. B.

119.	Im Februar	(93) 400
------	------------	----------

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

120.	Herbstwald	(139) 280
	(In Basel angekauft und zurückgezogen.)	
121.	Im Aehrenfeld	(138) 280
122.	Dorfpartie	(140) 180
	(In Basel angekauft und zurückgezogen.)	

Steffan, Joh. Gottfried, in München.

123.	Landschaft aus Graubünden	(157) 1500
	(In Basel angekauft und zurückgezogen.)	
124.	Sommerabend am Wallenstattersee	(158) 600

Stirnimann, Friedrich, in Luzern.

125.	Schlummerlied	(56) 900
------	---------------	----------

Tommasi, Adolfo, in Livorno.

126.	Frühling	(57) 800
------	----------	----------

Verschuur, Walter, in Genf.

127.	Pferde in Ferien	(109) 750
128.	Nebel	(110) 750

Vollenweider, Gustav, in Bern.

Nr.		Fr.
129.	Breithorn	(223) 500
130.	Dorfasse in Ins	(222) 250

Völlmy, Fritz, in Basel.

131.	Gewitterschwüle	(206) 1800
132.	Bei Locarno	(207) 1100
133.	Isola dei Pescatori	(208) 750

Wagner, Jakob, in Basel.

134.	Der grosse Ruchen	(21) 1000
135.	Abend bei Unterschächen	(22) 500
136.	Sommermorgen am Schächenbach	(23) 400

Welti, Charles, in Aarburg.

137.	Sommerlandschaft	(11) 280
138.	Sonnenuntergang im November	(12) 600

Wolf, Léon, in Basel.

139.	Junge Pariserin	(209) 500
140.	Bauernküche	(210) 500

In Basel für die Verlosung angekauft

Würthle, Julie, in München.

141.	Stilleben	(97) 400
142.	Herbstfrüchte	(96) 350
143.	Stilleben	(98) 250

~~(In Basel für die Verlosung angekauft.)~~



Aquarelle und Pastelle.

Annen, G. M., Fräulein, in Genf.

Nr.		Fr.
144.	Sonnenblumen (32) Aquarell	300

Baumgartner, Christian, in Bern.

145.	Haidelandschaft (231) Aquarell	220
146.	Haidedorf, Berner Seeland (232) „	220
147.	Bauerngehöfte (233)	180

Elmiger, Robert, in Sarnen.

148.	Eichenallee im Herbst (112) Aquarell	120
149.	Kirchlein in Ins (113) „	120
150.	Waldrand (114) „	120

Gay, Bertha, in Neuchâtel.

151.	Das Matterhorn v. Riffel (42) Aquarell	100
------	--	-----

Herzig, Gottfried, von Langenthal, in Paris.

152.	Wintersonne (77) Aquarell	100
------	---------------------------	-----

Inglada, Francesco, von Barcelona, in Bern.

153.	Mercedes (49) Bleistiftzeichnung	50
------	----------------------------------	----

Itchner, Karl, aus Glarus, in München.

154.	Schweizerschlacht (174) Kohlezeichnung	75
155.	Gespensstergeschichten (175) „	75

Kägi, Gottlieb, in Zürich.

Nr.			Fr.
156.	Feldarbeit	(70) Aquarell	350
157.	Auf dem Lande	(68) „	250
158.	Feldweg	(71) „	250

Koëlla, Charles, in Lausanne.

159.	Mont d'Or, Ormonts	(202) Aquarell	250
160.	Rahmen mit 4 landschaftl. Studien	(201) Oel	500

Labhardt, Philipp, von Basel, in Paris.

161.	Statue des Etienne Marcel, Paris	Aquarell	—
		(258)	—

Lehmann, Wilh. Ludw., in München.

162.	Mainquai in Würzburg	(156) Aquarell	250
163.	Am Main in Würzburg	(155) „	250
164.	Neblicher Morgen, Belle-Isle	(154) „	250

Lorenz, Georg, in Zürich.

165.	Aus dem Klönthal	(179) Aquarell	350
------	------------------	----------------	-----

Mandelbaum, Emma, in Zürich.

166.	Alter Mann	(105) Pastell	350
167.	Frauenkopf	(106) „	350

**Meyer, Carl, Theodor, aus Basel,
in München.**

168.	Motiv aus Oberbaiern	(29) Pastell	250
------	----------------------	--------------	-----

van Muyden, Ewert, in Genf.

169.	Rahmen mit 2 Lithographien	(30a)	100
170.	Rahmen mit 3 Radierungen	(30b)	100

Renévier, Julien, in Lausanne.

Nr.		Fr.
171.	Kirche Valeria in Sitten (73) Aquarell	110
172.	Am Bord des Genfersees (74) „	150

Sandreuter, Hans, in Basel.

173.	Schiffe bei Stein a. R. (55) Aquarell	500
------	---------------------------------------	-----

Schindler, Alexander, in Zürich.

174.	Portraitstudie (144) Pastellmanier	500
------	------------------------------------	-----

Spycher, Wilhelm, in Luzern.

175.	Im Moos bei Luzern (166) Aquarell	100
------	-----------------------------------	-----

Steiner, Leonhard, in Zürich.

176.	Am Murgbach (242) Aquarell	450
177.	Auf d. Hochfluh bei Seelisberg (241) „	700



Skulpturen.

Biondi, Cesare, in Rom.

178.	Die drei Freunde (3) Silberbronze	300
------	-----------------------------------	-----

Gatti, Gesualdo, in Neapel.

179.	Die beiden Feinde (1) Bronze	800
------	------------------------------	-----

Mazzuchelli, Alfonso, in Mailand.

180.	Bescheidenheit (4) Marmor	500
------	---------------------------	-----

de Niederhäusern, A., in Paris.

181.	Büste von Paul Verlaine (190) Marmor	4000
------	--------------------------------------	------

Rajano, Gennaro, in Neapel.

182.	Italienischer Fischer (2) Bronze	500
------	----------------------------------	-----

